

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 10 класса общеобразовательных школ и составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и общеобразовательной программы МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа № 2», рабочей программы к предметной линии учебников *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык. 10-11 классы»* .

На основании следующих нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

- Приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Учебного плана МБОУ «Пестречинская средняя школа №2» на 2021 – 2022 учебный год.

-Устава МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2».

- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год.

Программа обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе.

Данная программа рассчитана на 3 часа в неделю , 105 часов в год.

Приоритетным направлением языкового образования в 10 классе является *обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном (историческом развитии языковых явлений и языковой системы в целом) аспектах.*

*Обобщающее* изучение предполагает:

1. более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
2. введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
3. рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
4. расширение круга сведений лингвоведческого, этнокультуроведческого содержания;
5. усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
6. моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного интегрального качества личности.

Курс изучения русского языка в 10 классе призван решить как *специальные*, так и *общепредметные* задачи. Среди *специальных задач* преподавания русского языка выделю следующие:

1. формирование *языковой и лингвистической* компетенций учащихся;
2. формирование *культуроведческой* компетенции учащихся;
3. формирование *коммуникативной* компетенции учащихся.

*Языковая компетенция* предполагает знание единиц языка и правил соединения, умение пользоваться ими в речи.

*Лингвистическая компетенция* предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

*Культуроведческая компетенция* предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

*Коммуникативная компетенция* предусматривает:

* наличие определённых теоретических сведений о языке;
* наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
* наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
* наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 классе используется *коммуникативно-деятельностный подход*, который предполагает:

* обучение средствам языка;
* обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
* обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
* обучение умениям и навыкам общения на языке.

**Планируемые результаты**

**освоения курса русского языка в 10 классе**

**Личностные результаты:**

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

- Cформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

-Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

-Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

-Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

**Метапредметные результаты:**

-Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

-Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

-Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

-Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

-Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

-Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

-Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты:**

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

-владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

-сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-владение различными приёмами редактирования текстов;

-сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

-понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественныхпроизведений.

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

-умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Содержание тем учебного курса**

Структурно курс русского языка 10 класса представлен 6 блоками, внутри которых выделены 24 раздела.

**Введение в курс русского языка 10 класса**. Входное диагностическое тестирование (безоценочное).

**Содержательный учебный блок I**

**Общие сведения о языке**

Некоторые гипотезы о происхождении языка

Основные функции языка

Взаимосвязь языка и мышления

Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков

Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков

Понятие о единицах и уровнях языковой системы

В чем разница между языком и речью

**Речь как процесс коммуникативной деятельности**

Речь. Формы речи

Монолог и его разновидности

Диалог и его разновидности

**Орфография**

Правописание сложных слов

**Синтаксис и пунктуация**

Синтаксические единицы

Словосочетание как синтаксическая единица

Общая характеристика типов предложений

Порядок слов в предложении

Основы русской пунктуации

Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

**Содержательный учебный блок II**

**Становление и развитие русского языка**

Происхождение русского языка

Этапы развития русского литературного языка

**Текст как результат речевой деятельности**

Основные признаки текста

Способы и средства связи предложений в тексте

Функционально-смысловые типы речи (текстов)

**Орфография**

Употребление прописных и строчных букв

**Синтаксис и пунктуация**

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых.

Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым

Виды односоставных предложений

**Содержательный учебный блок III**

**Краткая история русской письменности и реформы русского письма**

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности

Из истории русской графики

Состав алфавита и принцип русской графики

Из истории русской орфографии

Принципы русской орфографии

**Виды речевой деятельности и способы фиксации информации**

Виды речевой деятельности

Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование

**Орфография**

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи

**Синтаксис и пунктуация**

Второстепенные члены предложения.

Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении

Неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Нечленимые предложения.

**Содержательный учебный блок IV**

**Лексика и фразеология**

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений

слова

Омонимия и смежные с ней явления

Паронимия. Синонимия. Антонимия

9

Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствован-

ных слов русским языком

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, **с**пециальная лексика, жаргонизмы

Эмоционально-экспрессивная окраска слов

Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классифика-

ция фразеологизмов по происхождению.

**Стилистическое расслоение русской лексики: функциональные стили речи**

Научный стиль речи

Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера

Публицистический стиль речи

Стиль художественной литературы

Разговорный стиль речи

**Орфография**

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ -

**Синтаксис и пунктуация**

Общая характеристика сложных предложений

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

**Содержательный учебный блок V**

**Фонетика**

Фонетическое членение речи

Ударение

Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков

Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков

Основные правила транскрибирования

**Нормы русского литературного языка**

Понятие языковой нормы

Формирование орфоэпических норм: признаки «старшей» орфоэпической нормы, современные орфоэпические

нормы

**Орфография**

Употребление мягкого знака после шипящих согласных

Правописание разделительных Ъ и Ь знаков

Правописание приставок на З - / С -

Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов

**Синтаксис и пунктуация**

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные

предложения с несколькими придаточными

**Содержательный учебный блок VI**

**Морфемика и словообразование**

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова

Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование

**Русский речевой этикет**

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета

**Орфография**

Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов

Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях

Правописание непроизносимых согласных в корне слова

**Синтаксис и пунктуация**

Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

Сложные синтаксические конструкции.

**Календарно-тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Класс*** | ***Всего кол-во часов*** | ***Кол-во часов в неделю*** | ***Количество*** | | | ***Учебник*** | |
|  |  |  |  | ***Контрольный***  ***диктант*** | ***Уроки развития речи*** | ***Контрольный***  ***тест*** |  | ***Гольцова Н.Г.***  ***«Русский язык 10-11 классы»,***  ***М., Русское слово,2018*** |
| **Русский язык** | **10** | **101** | **3** | 5 | 6 | 11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол**  **часов** | **Дата** | | **Планируемый результат** | | |
|  |  |
|  |  |  | **План** | **Факт** | **знать** | **уметь** | **ОУН, навыки и способы действия** |
| **1** | Слово о русском языке | 1 | 06.09 |  | Некоторые особенности развития русского языка что такое речь, формы речи речевая ситуация | Оперировать с терминами при анализе языкового явления, иметь представление о социальной сущности языка | Читать статью учебника, отвечать на вопросы |
| **2**  **3** | Слово и его значение. Однозначность и многозначность.    Изобразительно-выразительные средства русского языка. | 1  1 | 07.09  08.09 |  | Лексическая система русского языка. Систематизация изученного ранее по теме однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха; прямое и переносное значение слова. | Определять прямое и переносное значение слова | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **4** | **Входная контрольная работа (тестирование)** | 1 | 13.09 |  | Знать особенность текстов по стилю и типу | Отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Давать развернуты ответ, работать с текстом |
| **5-6** | Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Работа со словарями. | 2 | 14.09,  15.09 |  | Специфику смысловых отношений между словами | определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | Давать развернуты ответ, работать с текстом |
| **7** | Синонимы, антонимы и их употребление. | 1 | 20.09 |  |
| **8** | Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов | 1 | 21.09 |  | Сферы употребления русской лексики, понятие заимствованные слова, пути проникновения заимствованных слов в язык и речь | Определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи, извлекать информацию из различных источников | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **9** | Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями. | 1 | 22.09 |  | Понятие фразеологизмы | Определять фразеологизмы | Конструировать предложения |
| **10-11** | Сочинение «Дыхание осени». | 2 | 27.09,  28.09 |  | Основные нормы русского литературные языка | Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **12-13** | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. | 2 | 29.09,  04.10 |  | Основные орфограммы, изученные ранее | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, речевого общения, основные нормы литературного языка, производить орфографический и фонетические разборы | Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **14** | Ударение как фонетическая единица. Интонация | 1 | 05.10 |  | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **15** | Орфоэпические нормы современного русского языка. Решение грамматических задач в тестовой форме. | 1 | 06.10 |  |  | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речи основные произносительные лексические, грамматические нормы; производить орфографический и фонетический разборы | Умение работать с учебной и справочной литературой |
| **16-17** | Изложение «Рождение музыки». | 2 | 11.10,  12.10 |  |
|
| **18** | Орфоэпические словари. Работа со словарями | 1 | 13.10 |  |  | Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические и т.д. нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **19**  **20** | **Контрольный диктант «Книга».**  **Анализ контрольного диктанта.**  **Тест в формате ЕГЭ.** | 1  1 | 18.10  19.10 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **21-22** | Повторение. Морфемика и словообразование  Морфемный анализ слова. | 2 | 20.10,  25.10 |  | Виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.  Решение заданий типаВ2 | Применять знания по морфемике в языковой практике.  Запомнить: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных. | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **23-24** | Морфологические способы образования слов. Связь морфемики с этимологией | 2 | 26.10,  08.11 |  | Основные исторические изменения в структуре слов | Различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор | Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **25-26** | Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование. **Тест**. | 2 | 09.11,  10.11 |  | Виды морфем. Чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов | Производить морфемный и словообразовательный разбор | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **27**  **28** | Художественный стиль.  Лингвистический анализ текста. | 1  1 | 15.11  16.11 |  | Особенности текстов по стилю и типу | Отмечать языковые средства, аргументировано анализировать текст, проводить лингвистический анализ текста | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **29** | Тестирование по изученному материалу. | 1 | 17.11 |  |
| **30-31** | Орфография и культура речи. Назначение орфографии. Орфографические нормы | 2 | 22.11,  23.11 |  | Основные нормы русского литературного языка | Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов | Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **32-33** | Принципы русской орфографии  Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | 2 | 24.11,  29.11 |  |
| **34** | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | 1 | 30.11 |  | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **35** | Повторение орфографии. Совершенствование орфографических навыков | 1 | 01.12 |  |
| **36-37** | **Контрольный диктант «Гроза».**  **Анализ контрольного диктанта. Тестирование** | 2 | 06.12,  07.12 |  | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **38-39** | Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова | 2 | 08.12,  13.12 |  | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **40-41** | Правописание гласных после шипящих  и ц | 2 | 14.12,  15.12 |  |
| **42** | Сочинение «Учитель будущего…». | 1 | 20.12 |  |
| **43-**  **44** | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.  Правописание двойных согласных. Тест. | 1  1 | 21.12  22.12 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению | Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **45-46** | Правописание гласных и согласных в приставках.. Приставки ПРЕ- и ПРИ. | 2 | 27.12,  28.12 |  |  |
| **47** | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 | 10.01 |  | Признаки текста и его функционально-смысловых типов | Определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста;совершенствовать и редактировать собственные тексты | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **48** | **Тестирование «Подготовка к ЕГЭ»** | 1 | 11.01 |  | Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **49-50** | Правописание приставок. Гласные Ы, и И после приставок. Употребление Ъ и Ь. Правила переноса слов. | 2 | 12.01,  17.01 |  | Основные нормы русского литературного языка | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов | Анализировать,  давать аргументированный ответ |
| **51-52** | **Контрольный диктант.**  **Анализ контрольного диктанта.** | 2 | 18.01,  19.01 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **53** | Систематизация знаний о частях речи. Морфологические нормы | 1 | 24.01 |  | Языковые единицы, проводить различные виды их анализа | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Систематизировать материал |
| **54-55** | Имя существительное как часть речи.  Правописание падежных окончаний имен существительных. | 2 | 25.01,  26.01 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи | Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |
| **56-**  **57** | Гласные в суффиксах имен существительных.  Правописание сложных имен существительных. | 1  1 | 31.01  01.02 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **58** | Именительный и родительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологические нормы | 1 | 02.02 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **59** | Имя прилагательное. Разряды и степени сравнения прилагательных. Синтаксический разбор | 1 | 07.02 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи | Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **60-**  **61** | Правописание падежных окончаний.  Суффиксы имен прилагательных. | 1  1 | 08.02  09.02 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения |  |
| **62-63** | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. | 2 | 14.02,  15.02 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **64-65** | **Контрольный диктант «Шорох листопада».**  **Работа над ошибками. Тест** | 2 | 16.02,  21.02 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **66-67** | Имя числительное. Склонение и правописание числительных. Грамматические нормы | 2 | 22.02,  28.02 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль числительных | Находить числительные в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |
| **68-69** | Функционально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи. Типологический анализ текста-рассуждения. | 2 | 01.03,  02.03 |  | Признаки текста и его функционально-смысловых типов | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **70** | Правописание имен числительных. Употребление числительных в речи. | 1 | 07.03 |  |  |  |  |
| **71-72** | Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений. Морфологические нормы | 2 | 09.03,  14.03 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, орфограмму-пробел (местоимение с предлогом, частицей) | Находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |
| **73-74** | Сочинение по прочитанному тексту «О милосердии» (по Д.А. Гранину). | 2 | 15.03,  16.03 |  |
| **75-**  **76** | Глагол. Грамматические категории русского глагола. **Тест.**  Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы | 1  1 | 21.03,  22.03 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола | Находить глаголы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении, определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **77** | Глагольные формы - причастие и деепричастие. Тест | 1 | 04.04 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия и деепричастия, орфографию причастия и деепричастия | Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **78-79**  **80** | Причастие. Образование причастий.  Правописание суффиксов причастий.  Н и НН в причастиях. | 2  1 | 05.04,  06.04  11.04 |  | Знать основные нормы литературного языка | Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике, соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант; находить в тексте примеры изученных орфограмм | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |
| **81** | Деепричастие как глагольная форма | 1 | 12.04 |  |
| **82** | Наречие как часть речи. Правописание наречий. Наречия и наречные сочетания. . | 1 | 13.04 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль категорию состояний | Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **83-84** | Слова категории состояния Правописание наречий и наречных сочетаний | 2 | 18.04,  19.04 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **85** | **Тестирование: подготовка к ЕГЭ.** | 1 | 20.04 |  |
| **86** | Служебные части речи. Предлог. Правописание производных предлогов | 1 | 25.04 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи | Находить служебные части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |
| **87-**  **88** | Функциональные стили. Научный стиль.  Публицистический стиль. | 1  1 | 26.04  27.04 |  | Основные нормы русского литературного языка | Применять изученные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы |
| **89** | Союз. Правописание производных союзов | 1 | 02.05 |  | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **90-91** | Изложение «Голуби» | 2 | 03.05,  04.05 |  |
|
| **92-93** | Частицы.Правописание частиц  Частицы НЕ и НИ. | 2 | 10.05, 11.05 |  |
| **94**  **95** | Контрольный диктант «По следам войны».  Работа над ошибками. **Тестирование: подготовка к ЕГЭ.** | 1  1 | 16.05  17.05 |  |
| **96** | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. | 1 | 18.05 |  |  |  |  |
| **97** | Междометие. Звукоподражательные слова. Правописание междометий | 1 | 23.05 |  | Знать особенность текстов по стилю и типу | Отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **98** | Сочинение «Моя мечта». | 1 | 24.05 |  | Основные нормы русского литературные языка | Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать |
| **99-**  **100** | Классы слов, не входящие в части речи. Омонимия частей речи Лингвистический анализ текста | 2 | 25.05,  30.05 |  | Классы слов, не входящие в части речи Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) | Находить в тексте примеры омонимии частей речи; Развернуто обосновывать суждения. Приводить доказательства | Составлять предложения с использованием изучаемой  языковой единицы Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы |
| **101** | Речевое общение как форма взаимодействия людей. Комплексный анализ текста. | 1 | 31.05 |  | О речи как форме существования языка и источнике его развития, речевом общении как форме взаимодействия людей | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста. Совершенствовать и редактировать собственный текст | Анализировать,  давать аргументированный  ответ |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Основная литература**

1. *Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина* Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,2019.

2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко

**Дополнительная литература**

1. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

2. Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина.- М.: Вако, 2010

3. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2009

**Информационные ресурсы**

Фразеологический калейдоскоп [http://svb.ucoz.ru/index/0-2](https://www.google.com/url?q=http://svb.ucoz.ru/index/0-2&sa=D&ust=1560523116365000)Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

[http://ege.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://ege.edu.ru/&sa=D&ust=1560523116365000) Портал информационной поддержки ЕГЭ

[http://www.9151394.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.9151394.ru/&sa=D&ust=1560523116365000) - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

[http://repetitor.1c.ru/](https://www.google.com/url?q=http://repetitor.1c.ru/&sa=D&ust=1560523116366000)**-**Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

[http://som.fio.ru/](https://www.google.com/url?q=http://som.fio.ru/&sa=D&ust=1560523116366000) - сетевое объединение методистов

[http://www.ug.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.ug.ru/&sa=D&ust=1560523116366000) -«Учительская газета»

**Критерии оценки сочинения ЕГЭ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания ответа на задание 25 части 2 ЕГЭ** | **Баллы** |
| **I** | **Содержание сочинения** |  |
| **К1** | **Формулировка проблем исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. | 1 |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. **\*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.** | 0 |
| **К2** | **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста** |  |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к двум приведенным примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | 5 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к двум приведенным примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | 4 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, выжный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему, или  Экзаменуемый привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | 3 |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена. | 2 |
|  | Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы,но не пояснил его значение.. | 1 |
|  | Примеры-иллюстрации из прочитанного текеста, важные для понимания проблемы, не приведены,  **илипроблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии** допущены более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста,  **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  **или** вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |
| **К3** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет. | 1 |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована. | 0 |
| **К4** | **Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его. | 1 |
|  | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «я согласен/ не согласен с автором») | 0 |
| **II** | **Речевое оформление сочинения** |  |
| **К5** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. | 1 |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **К6** | **Точность и выразительность речи** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. **\*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.** | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли. | 1 |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| **III** | **Грамотность** |  |
| **К7** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено не более 2-х ошибок | 2 |
|  | допущено 3–4 ошибки | 1 |
|  | допущено 5 и более ошибок | 0 |
| **К8** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено 1–3 ошибки | 2 |
|  | допущено 4–5 ошибок | 1 |
|  | Допущено6 и более ошибок | 0 |
| **К9** | **Соблюдение языковых норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущено 1–2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **К10** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
|  | допущено 2–3 ошибки | 1 |
|  | Допущено4 и более ошибок | 0 |
| **К11** | **Соблюдение этических норм** |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| **К12** | **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале** |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
|  | допущены фактические ошибки (1  и более)  в фоновом материале | 0 |
| **Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)** | | **24** |

**Контрольные словарные диктанты в 10 классе**

Словарный диктант №1  
Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно,бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь,готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженая дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серо-пепельный  
слон, раскачивающий хоботом, насилу покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.  
  
Словарный диктант №2  
Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, с горьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг,  
заиндевевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, аромат остывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженые поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, в начале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.  
  
 Словарный диктант №3  
Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене,шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.  
  
Словарный диктант №4  
Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилу дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.  
  
Словарный диктант №5  
Давно не езженные колеи, крашеный забор, раненого казака, с ревом бешеным, по ставням свешенным, сосновый саженый лес, кучи стреляных гильз, несколько  
некрашеных табуретов, скрип немазаных колес, непрошеная слеза, некошеный луг, на оккупированной территории, коваными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, на испещренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

***Оценка устных ответов*** учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

При оценке ответа учащегося необходимо руководствоваться следящими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

* Оценка «5» ставится, если учащийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
* Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно 7 и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
* Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока.

***Оценка диктантов***

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов*

*.* Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25- 30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в б классе - 16 различных орфо- грамм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых учащиеся специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты,* проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «бупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, об-разованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы учащегося. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

* Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
* Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
* Оценка «3» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. 9
* Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного* грамматического, орфографического, лексического *задания*, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

* Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания.
* Оценка «4» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 75% заданий.
* Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
* Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов,

в 6 классе - 150-200,

в 7 классе - 200-250,

в 8 классе - 250-350,

в 9 классе - 350-450.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы,

в 6 классе - 1,0-1,5,

в 7 классе - 1,5-2,0,

в 8 классе - 2,0-2,5,

в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Оценка «3»:

1. Работа достоверна, в главном, но в ней нет последовательности изложения.
2. В работе допущены существенные отклонения от темы.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

*Примечание:*

*1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.*

*2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая (или первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

План корректировки тем по русскому языку

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | | Тема | Пути ликвидации отставаний в программном материале | |
|  |  |  | По программе | Сокращено, объединено |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |